

Ordine degli Architetti della Provincia di Novara e V.C.O.

Restauro e sostenibilità negli edifici storici e monumentali

Partner: Keim

Data: 12 aprile dalle 14,30 alle 18,30

ore 4

crediti formativi: 4

sede: Museo del Paesaggio, Via Ruga, 44 Verbania

arch. Maria Elisabetta Tonali, Keim

- Finiture. All'inizio fu la calce.
- I colori nella storia dell'uomo, cosa si usava e perché
- 1878: storia di un'idea rivoluzionaria... A.W. Keim
- Dal sistema bicomponente alle nanotecnologie
- Colori senza biossido di titanio
- Caratteristiche chimico – fisiche dei colori minerali ai silicati
- Reazione di silicizzazione
- Come funziona e perché dura nel tempo
- Confronto con altri sistemi minerali e non
- Calce vs silicati
- Silicati vs silossani
- Sostenibilità e restauro
- Materiali e salubrità ambientale
- Come l'utilizzo di materiali sintetici è legato al degrado degli edifici
- Certificazioni ambientali

Federico Barberi, restauratore

Il ruolo del restauratore:

- Esecuzione della scheda tecnica da allegare alla progettazione
- Indagini preliminari;
- Assistenza alla direzione lavori con funzioni di direttore operativo.
- Esecuzione di indagini stratigrafiche per la comparazione con i dati emersi dalle indagini diagnostiche e dalle indagini storiche archivistiche;
- Schede di restauro.

Procedimento e fasi di intervento

- Operazioni preliminari, di consolidamento, di pulitura, trattamento di attacchi biologici
- Rimozione di stuccature non idonee;
- Operazioni di riadesione di frammenti pericolanti, di integrazione di parti mancanti, di stuccatura e micro stuccatura, di tinteggiatura e integrazione pittorica.

Esempi: Palazzo Silva Domodossola, Palazzo Borromeo Isola Bella

Dibattito